

Unsere Referenten stellen sich vor

*16. LANDSHUTER
VOLKSMUSIKSEMINAR*

24. – 26. April 2026

Trachtenkulturzentrum Holzhausen

GEIGER MAGDALENA

- ❖ Instrumente: Hackbrett, Harfe, Klarinette, Bassklarinette
- ❖ Fördert und fordert mit ihrer bodenständigen Art jede/n nach individuellem Können und Wissen
- ❖ künstlerisch-pädagogischer Bachelor im Fach Hackbrett
- ❖ künstlerischer Master im Fach Hackbrett der Hochschule für Musik und Theater München
- ❖ gibt ihr Können gerne weiter bei Seminaren (z.B. Schwäbisches Hackbrettseminar) und in ihrer Tätigkeit als Musikschullehrerin
- ❖ Mitorganisatorin der Wasserburger Volksmusiktage
- ❖ Gruppen: Ensemble Hackbrettivo, Trio Aufg`schlagn, Deggl Musi, Saitenkammer Musi, Familienmusik Geiger-Herzog, Jetztaufglei-Musi, Irger Tanzlusi
- ❖ Auszeichnung beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck (Jetztaufglei-Musi)



KUFER MAGDALENA

- ❖ Instrumente: Kontrabass, Gitarre, Gesang
- ❖ Wohl die kleinste und mitreißendste Bassspielerin in der Volksmusik
- ❖ Bachelor of Arts und Bachelor of Education: Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Kontrabass des Mozarteum Salzburg
- ❖ Studiert aktuell Jazz an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz
- ❖ Gruppen: Salzburger Saitenmusik (im Salzburger Adventsingen), ZechFreiStil, Zeit`nsprung Tanzlmusi, mellow., Funky Reflection, DREA, Die Mundwerker
- ❖ Auszeichnung beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck (Jetzaufglei-Musi)



MEIER MAGDALENA

- ❖ Instrumente: Geige, Klarinette, Begleitgitarre
- ❖ Die Liebe zur Musik wurde ihr in die Wiege gelegt
- ❖ Bachelor im Bereich Kartographie und Geomedientechnik
- ❖ Ist viel und gerne auf Seminaren unterwegs, um sich musikalisch immer weiterzubilden
- ❖ Ihre Freude am Musispuin und Tanzen überträgt sich fast automatisch auf andere
- ❖ Langjährige Mitarbeit in der Wastl-Fanderl-Schule München
- ❖ Langjähriges Chormitglied des Münchner Advent
- ❖ Gruppen: Geigenmusi Streichkaas, Kapelle Kaiserschmarrn, Kapelle Quetschnblech



KASBERGER FLORIAN

- ❖ Instrumente: steirische Harmonika, Gitarre
- ❖ Hat sein Hobby nicht zum Beruf gemacht, spielt aber mit enormer Fingerfertigkeit, Musikalität und einer Begeisterung, die mitreißt
- ❖ Einfühlsamer Liedbegleiter
- ❖ Spielt gerne zum Tanz auf, egal ob boarischer Tanz oder jeglicher Volkstanz
- ❖ Gruppen: Vielharmonie, Kasroyal, Begleiter beim PompA-Dur-Frauendreigesang



KASBERGER REGINA

- ❖ Instrumente: Volkstanzleitung, Gitarre, Gesang/Kindersingen
- ❖ Birgt einen großen Schatz für die Volkstänzer
- ❖ Ihre Gitarrenbegleitung: einfach schree
- ❖ Erzieherin
- ❖ Leitet mit viel Gespür Volkstanzkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- ❖ Gruppen: Deggendorfer Brotzeitmusi, Kasroyal



NEUMÜLLER BARBARA

- ❖ Instrumente: Flügelhorn, Akkordeon, Gitarre, Gesang
- ❖ Volksmusikalischen Naturtalent mit bekannten volksmusikalischen Wurzeln
- ❖ Dirndlschneiderin
- ❖ Kann spontan überall und mit jedem zamspuin oder singen
- ❖ Gruppen: Sunnseitn Tanzmusi, Sunnseitn Bläser, Sunnseitn Viergsang,



ECKER-STREULE BARBARA

- ❖ Instrumente: Gesang, Harfe, Hackbrett, Gitarre
- ❖ Findet zu jeder Lebenslage ein passendes Gsangl
- ❖ Diplom in den Fächern Elementare Musikpädagogik und Gesang der Hochschule für Musik und Theater München
- ❖ Grundschullehrerin
- ❖ Langjähriges Chormitglied im Münchner Advent und Aushilfe im Wiesberger Dreigesang
- ❖ Gruppen: Geschwister Streule, Druck-Zupf-Musi, Holzrieglmusi, Vilsleitn Musi
- ❖ Auszeichnung mit den Geschwistern Streule: Alpenländischer Volksmusikwettbewerb in Innsbruck, Traunsteiner Lindl, Wasserburger Löwe, Zwiesler Jugendfink

